

A 1336

CATALOGUE DES OEUVRES

de

LOUIS van BEETHOVEN

qui se trouvent chez Artaria & Compagnie à Vienne rue Kohlmarkt N^o 451.

N ^o	Op.	Ton	N ^o	Op.	Ton
1.	1. Trois Trios pour P.F. Violon & Vclle xii. Variat. p. P.F. et Vclle sur le theme (se vuol ballare) Rondeau p. P.F.	Es. G. Cm. F. C.	9.	9. Trois Trios p. Violon Alt. et Vclle vii. Variat. p. P.F. (Es hind willst du ruhig schlagen)	G. D. Cm. F.
2.	2. Trois Sonates p. P.F. (ix. Variat. p. P.F. sur theme (Quant'è più bello) Variat. p. P.F. sur un air de l'Opera (La Molinara) Quintuor p. 2 Violons, 2 Altos et Vclle Rondeau p. P.F.	E. A. C. C. G.	10.	10. Trois Sonates p. P.F. viii. Variations p. P.F. (Tändeln u. Scherz) vii. Variat. p. P.F. (Bei Männern welche Liebe fühlen)	Gm. F. D. F. Es.
3.	3. Grand Trio p. Violon, Viola et Vclle. Quintuor p. 2 Violons, 2 Altos et Vclle. vi. Variat. p. P.F. sur l'air (Nel cor più) Variat. p. P.F. xii. Variat. p. P.F. sur le Menuet du Ballet (Nözze disturbate) ii. Menuets p. P.F. à 4 mains.	Es. C. G. D. C.	11.	11. Grand Trio p. P.F. Clarin. ou Violon et Vclle xiii. Variat. p. P.F. (Es war einmal ein alter Mann) vi. Variat. p. P.F. très faciles.	B. A. G.
4.	4. Grand Quintuor p. 2 Violons, 2 Altos & Vclle iii. Trios p. Violon Alt. et Basson xii. Variat. p. P.F. sur un thème du Ballet (Waldmädchen)	Es. A.	12.	12. Trois Sonates p. P.F. et Violon vi. Variat. faciles p. P.F. ou Harpe sur un air Suisse	D. A. Es. F.
5.	5. Deux grand Sonates p. P.F. et Vclle obligé. xii. Variat. p. P.F. avec Vclle ou Violon sur l'air de Judas Macchabäus de Händel	F. Gm. G.	13.	13. Sonate pathétique p. P.F. xxiv. Variations p. P.F. (Vienne amère)	Cm. D.
6.	6. Sonate facile p. P.F. à 4 mains xii. Variat. p. P.F. avec Violon ou Vclle, sur le theme de l'Opera Die Zauber- flöte Ein Mädchen od. Weibchen	D E.	14.	14. Deux Sonates p. P.F.	E. G.
7.	7. Grande Sonate p. P.F. viii. Variat. p. P.F. (Une fièvre brûlante)	Es.	15.	15. Grand Concert p. P.F.	C.
8.	8. Serenade p. Violon Alt. et Vclle x. Variat. p. P.F. de l'Opera Falstaff (La Stesja)	D. B.	16.	16. Grand Quintuor p. P.F. Oboe, Clarin. Cor. et Basson ou av. accomp. de 2 Violons, Alt. et Vclle Grand Quatuor p. P.F. Violon, Alt. et Vclle	Es. Es.
			17.	17. Sonate p. P.F. et Cor. ou Vclle ou P.F. et Violon	F.
			18.	18. Six Quatuors p. 2 Violons, Alt. et Vclle	F. G. D. Gm. A. B.
			19.	19. Concert p. P.F.	B.
			20.	20. Septuor p. Violon, Alt., Clarin. Cor., Basson, Vclle et Contrebasse	Es.
			21.	21. Grande Sinfonie	C.

302

N ^o	Op	Ton	N ^o	Op	Ton
	22. Grande Sonate p. P.F.	B.	39.	Preludes pour tous les douze tons majeurs p. P.F. ou l'Orgue.	
	23. Sonate p. P.F. et Violon.	Am.			
	24. Sonate p. P.F. et Violon	F.	40.	Romance p. Violon avec accomp. de 2 Violons, Fl. 2 Oboes, 2 Bassons, Cor, Alt. et Basse	G.
24	Wachtelschlag Arie mit P.F.	F.			
	25. Serenade pour Flute Violon et Alto	D.	41.	Serenade p. P.F. et Fl. ou Violon, arrangé d'après l'oeuvre 25.	D.
25	Variat p. P.F. (God save the King)	C.			
	26. Grande Sonate p. P.F.	As.	42.	Nocturno p. P.F. et Alt. arrangé d'après Op. 8. Nocturno p. Violon Alt. et Velle	D.
26	Variat p. P.F. (rule britannica)	D.			
	27. Deux Sonates p. P.F.	Es. Cism.	43.	Ouverture et Ballet Die Geschöpfe des Prometheus	
27	Andante varié p. P.F. avec Violon obligé	F.			
27	Lied mit Veränderungen (Ich denke dein) p. P.F. à 4 mains.	D.	44.	xiv. Variations p. P.F. Violon et Velle	Es.
	28. Grande Sonate p. P.F.	D.			
28	Menuet p. P.F.	Es.	45.	Trois grandes marches p. P.F. à 4 mains	C. Es. D.
	29. Quintor p. 2 Violons, 2 Altos et Velle.	C.			
	29. Trois Sonates p. P.F.	G. Dm. Es.	46.	Adelaide von Matthiison Cantate mit Pianoforte	B.
29	Grand Trio p. 2 Hautb. et Cor angl. ou p. 2 Violons et Alto	C.			
29	Prelude p. P.F.	Fm.	47.	Sonata per il P.F. ed un Violino obligata scritta in uno stilo molto concertante	A.
	30. Trois Sonates p. P.F. et Violon.	A. Cm. G.			
	31.	48.	Sechs Lieder von Gellert mit P.F.	
	32. An die Hoffnung von Tiedge mit P.F.	Es.			
	33. Bagatelles p. P.F.		49.	Deux Sonates faciles p. P.F.	Gm. G.
	34. Six Variat p. P.F.	F.			
	35. Andante favorit p. P.F.	F.	50.	Romance pour le Violon princip: 2 Violon, Alt, Fl. 2 Hautb. 2 Basson 2 Cors et Basse	F.
35	Variat p. P.F. avec une fugue.	Es.			
	36. Grande Sinfonie N ^o 2	D.	51.	Sextuor p. 2 Clarin 2 Cors et 2 Bassons	F.
36	Trente deux Variat p. P.F.	Cm.			
	37. Grand Concert p. P.F.	Cm.	52.	Lieder mit P.F. N ^o 1. Acht Lieder. — Trians Reise um die Welt. — Feuerfarb. — Liedchen von der Ruhe. — Maygesang. — Mollys Abschied. — Ohne Liebe lebe. — Marmotte. — Das Blünchen Wunderhold.	
	38. Grand Trio p. P.F. Clarin. ou Violon et Velle d'après le Septuor Op. 20, arrangé par lui même.	Es.		N ^o 2. Lieder v. Goethe u. Matthiison Andenken. — Lied aus der Ferne. — Mignons Gesang. — Neue Liebe neues Leben. — Vierstimmiger Canon.	
38	Die Sehnsucht mit 4 Melodien mit Beql. d. P.F.	Gm.		N ^o 3. Sammlung deutscher u. ita. Gesänge Wonne der Wehmuth. — Mit einem gemahlten Bande. — Hoffnung.	

N ^o	Op.	Ton	N ^o	Op.	Ton
			73.	Grand Concert p P.F.	Es.
			74.	Quatuor p 2 Violons, Alt et Velle	Es.
53.	Grande Sonate p P.F.	C.	75.	Sechs Gesänge von Goethe mit P.F.	
54.	5 ^{me} Sonate p P.F.	F.	75.	Quatuor p 2 Violons, Alt et Velle	Es.
55.	Sinfonia eroica N ^o 3.	Es.	76.	Variations p P.F.	D.
55.	Grand Trio p 2 Violons et Alto		77.	Fantaisie p P.F.	Gm.
56.	Grand Concert p P.F. Violon et Velle concert avec Orchestre	C.	78.	Sonate p P.F.	Fis.
57.	54 ^{me} Sonate p P.F.	Fm.	79.	Sonatine p P.F.	G.
58.	Quatrieme Concert p P.F.	Em.	80.	Fantaisie p P.F. avec accomp de l'orchestre et du chœur.	Cm.
58.	Sonate p P.F.	Cm.	81.	Sonate Les Adieux, l'absence et le retour p P.F.	Es.
59.	Trois Quatuors p 2 Violons, Alt et Velle	EEEmC.	81.	Sextuor p 2 Violons, Alt, Velle et 2 Cors	Es.
60.	Quatrieme Sinfonie	B.	82.	Quatre airs et un Duo ital. avec ac- comp de P.F.	
61.	61. Concert p Violon	D.	82.		
	Trois grands Trios p P.F. Violon et Velle	G.D.Cm.	83.	Trois chansons de Goethe avec accomp de P.F.	
62.	Ouverture de Coriolan	Cm.	84.	Ouverture, entr'actes et airs de la Tragedie Egmont	Fm.
63.	Sonate p P.F. avec Violon et Basse obligé tiré d'un Quatuor Op. 4.	Es.	85.	Oratoire Christus am Ohlberg	
64.	Grande Sonate p P.F. et Velle obligé tiré d'un Trio pour le Violon Op. 3	Es.	86.	Missa à 4 voci coll'accomp dell' Orchestra	
65.	Scena ed Aria Ah perfido con Orchest.	C.	87.	Variations p P.F. à 4 mains	C.
66.	Variations p P.F. et Velle sur l'air (La vie est un voyage)		88.	Lebensglück Vita felice Air avec P.F.	A.
67.	Cinquieme Sinfonie	Cm	89.	Polonaise p P.F.	C.
68.	Sinfonie pastorale N ^o 6	F.	90.	Sonate p P.F.	Em.
69.	Grande Sonate p P.F. et Velle	A.	91.	Wellingtons Sieg in der Schlacht bey Vittoria	
70.	Deux Trios p P.F. Violon et Velle	D.Es.			
71.	Sextetto pour 2 Violon, Alto, Vello, Con- trebass et Cors obl.				
72.	Andenken von Matthijson Lied: Ich denke dein, mit Pianof.				

N ^o Op		Ton	N ^o Op		Ton
92	Grande Sinfonie N ^o 7	A.	110	Sonate pour le Piano forte	A. S.
93	Grande Sinfonie N ^o 8	F.	111	Sonate pour le Piano forte	E. S.
94	Chanson de Tiedoge <i>An die Hoffnung</i> avec accomp. de P. F.		112	Nouvelles Bagatelles faciles et agré- ables pour le Piano forte	
95	Quatuor p. 2 Violons, Alt. et Vclle	Fm.	112	Meeresstille und glückliche Fahrt für 4 Singstimmen mit Orchester Gedicht von Göthe	D.
96	Sonate p. P. F. et Violon	G.	113	Ouverture zu den Ruinen von Athen für Orchester	C.
97	Trio p. P. F. Violon et Vclle	B.	114	Marsch und Chor aus den Ruinen v. Athen für Orchester	
98	An die ferne Geliebte Air avec ac- comp. de P. F. (Liederkreis)	E. S.	115	Grande Ouverture pour l'Orchester	C.
99	Der Mann von Wort Air avec ac- comp. de P. F.	G.	116	Terzett für Sopran, Tenor und Bass mit Orchester	
100	Merkenstein Air avec accomp. de P. F.	F.	117	Ouverture zu König Stephan für Orchester	E. S.
101	Sonate p. P. F.	A.	118	Elegischer Gesang <i>An die verklar- te Gemahlin meines Freundes</i> für 4 Singstimmen 2 Violinen Brat- sche und Violoncell od. Piano f.	
102	Deux Sonates p. P. F. et Vclle ou Violon N ^o 1 2	C. D.	119		
103			120	33 Veränderungen über einen Walzer von Diabelli für Piano forte	C.
104	Quintuor p. 2 Violons 2 Altos et Vclle d'après un Trio p. P. F. arrangé par lui meme	Cm.	121	Opferlied von Mathijsen für Sopran mit Chor und Orchester	
105	Six thèmes variés p. P. F. seul ou avec accomp. d'une Flute ou d'un Violon ad libit.		121	Adagio, Variationen und Rondo für Piano, Violin u. Violoncell Oeuvre Posthume	
106	Grande Sonate p. P. F.	B.	122	Bundeslied von Göthe für 2 Solo u. Chorstimmen mit Instru- mentierung	
107	Dix thèmes russes Bojsais et tiroliens variés p. le Piano fort avec d'une Flute ou Violon ad lib.				
108	25 Schottische Lieder mit eng- lisch u. deutschem Texte mit Piano forte Violin u. Violoncellbegleitung mit kleinen Chor oder für 4 Singst. mit Piano forte				
109	Sonate pour le Piano forte	E.			

Vop		Ton	Werke ohne Nummern	
123	Messe Solenne N ^o 2 für 4 Singstimmen und Orchester	D.	Neun Variationen für Pianof. Drey Sonaten für Pianof. Variationen zu 4 Hände. Abschieds gesang an Wien Bürger: Keine Klage	C m. Es. Fm D D
124	Fest Ouverture für Orchester	C.	Kriegslied der Oesterreicher: Ein großes deutsches Volk.	C.
125	Sinfonie N ^o 9 für Orchester mit Chor An die Freude	D m.	Der langjährig in der Fremde Gedicht von Reisig der Frühling enttöthet	C.
126	Sechs Bagatelles für Pianoforte		Ouverture zur Oper Leonore für Orchester Fidelio Oper	C.
127	Quartett für Violin	E. s.	Variationen zu 4 Hände Sehnsucht Gedicht von Reisig: Die stille Nacht	A. E.
128	Der Kufs. Gedicht v. Weipse. Ich war bey Chloen mit Pianof.		12 Menuetten für Orchester für die Redoute 1 ^{er} Theil	
129	Rondo Capriccio für Pianoforte Wuth über einen verlorenen Creischen (Oeuvre posthume)	G.	6 Menuetten 2 ^{er} Theil 12 Deutsche Tänze 3 ^{er} Theil 7 Ländler Tänze für Pianoforte	
130	Quartett für Violin	B.	12 Ecossaises für Pianoforte 6 Ländler mit Coda für Pianoforte	
131	Quartett für Violin	Cism	6 Allemandes für Pianoforte u. Violin Drey Andante Das Glück der Liebe. Der Verstoßene. Der Wunsch	
132	Quartett für Violin	Am	Ruf vom Berge: Wenn ich im Der Bardengeist: Hört auf Als die Geliebte sich trennen wollte: Der Hoffnung	
133	Fuge im Quartett für Violin	B.	Elegie auf den Tod eines Pudde: Stieb Der Liebende: Welch ein Lied: In questa tomba	
134	Fuge Op. 133. eingerichtet für Pianof. zu 4 Hände von Beethoven selbst	B.	Des Kriegers Abschied: Ich zieh Lied aus der Ferne: Als mir noch Canon zum neuen Jahr für 4 Singst: Glück	
135	Quartett für Violin	E.	Der freye Mann: Wer ist Zärtliche Liebe: Beglückt La partenza: Ecco quel Trinklied: Schenk ein	
136			An die Hoffnung: O Hoffnung Canon: Das Schweigen: Lerne Das Geheimniß: Wohlblüt Resignation: Lisch aus So oder So: Nord oder Süd An die Geliebte: O daß ich	
137	Fuge im Quintett für Violin	D.	Rondo für Pianof. und Violin Trinklied: Laß das Herr Canon: Das Göttliche: Edel für 6 Singstim. Canon für 4 Stimmen: Gedenket Canon für 3 Stimmen: O Tobias Der Gesang der Nachtigall: Hör Germanias Wiedergeburt für 4 Singstimmen und Orchester: Germania Es ist vollbracht für 4 Singst. u. Orchester	
138	Ouverture caracteristique pour l'Orchestre (Oeuvre posthume)			

Opferlied: *Die Flamme lodert*
Merkenstein *Lied: Merkenstein*
12 Walzer mit Trio für Orchester
6 Walzer samt Coda für 2 Violin u. Bass
Menuet quasi Allegretto für Orchester
Nachgelassene Werke

Drey Original Quartetten für Pianof.
Bratsche Violin u. Violoncelle
Octett für 2 Clarinette 2 Oboen 2 Horn
und 2 Fagotte

Rondino für 8 Stimmige Harmonie

Märsche für Militärmusik

Trauermusik 3 Equali für 4 Posaunen
oder Pianof. ad lib.

Allegretto für Orchester

Cantate: *Europa steht*

Studien im Generalbass

Die Werke: — 121. 129. 138.

