

Der Kuß

Weiße

Ariette

Allegretto

Op. 128

Mit Lebhaftigkeit, jedoch nicht in zu geschwindem Zeitmaß, und scherzend vorgetragen

36.

p dolce

Ich war bei Chloë ganz al-lein, und

cresc. - - -

küssen wollt ich sie, und küssen, küssen, küs-sen wollt ich sie: jedoch sie

sprach, sie würde schreih, sie würde schreih, sie würdeschreih, sie würde schreih, _____

cresc. -

cresc. -

es sei ver-geb - - ne Müh, ver - - geb - - ne Müh, es sei ver-

poco ritard.

a tempo

p

poco ritard.

a tempo

geb-ne, ver-gebne Müh. Ich wagtes doch, und küßte sie, und küßte

cresc. *f* *p*

sie, trotz ih-rer Ge- - - gen-wehr, trotz ih- rer Ge- - - - gen-wehr.

cresc. *f*

Poco Adagio *Tempo I*

Und schrie sie nicht? Ja

p *tr*

wohl, sie schrie, sie schrie; doch, doch, doch lange hin-ter-

fz (lächelnd) *p* *sf* *p*

her, doch, ja doch! doch lan- ge hin- ter - her, sie schrie, doch

cresc. *cresc.*

*poco ritard.**a tempo*

lan-ge, lan-ge, lan-ge, lan-ge, lan-ge, lan-ge, lan - ge, lan - ge, lan - ge, hin - ter-

(nicht lange ausgehalten)

her, hin-ter-her, ja lan-ge, lan - ge hin-ter-her.

Schilderung eines Mädchens

Tempo giusto

37. Schildern, willst du Freund, soll ich dir E-li-sen? *f*

Möch-te U-zens Geist in mich sich er-gie-Ben! *cresc.*

Wie in ei-ner Winternacht Ster-ne strahlen, *f ff*

wür-de ih-rer Au-genPracht Oe-ser ma-len.