

Sammlung von Beethoven's Werke.

Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechnigte Ausgabe:
Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 23.

LIEDER UND GESÄNGE mit Begleitung des Pianoforte.

N ^o 215.	An die Hoffnung. Op. 32.	N ^o 229.	An einen Säugling.	N ^o 243.	An die Geliebte.
216.	Adelaide. " 46.	230.	Abschiedsgesang an Wien's Bürger.	243 ^a .	Dasselbe. (Frühere Bearbeitung.)
217.	6 Lieder von Cellert. " 48.	231.	Kriegslied der Oestreicher.	244.	So oder so.
218.	8 Gesänge und Lieder. " 52.	232.	Der freie Mann .	245.	Das Geheimniss .
219.	6 Gesänge " 75.	233.	Opferlied .	246.	Resignation .
220.	4 Arietten und 1 Duett. " 82.	234.	Der Wachtelschlag .	247.	Abendlied unterm gestirnten Himmel.
221.	3 Gesänge von Goethe. " 83.	235.	Als die Geliebte sich trennen wollte. (Empfindungen bei Lydien's Untreue.)	248.	Andenken .
222.	Das Glück der Freundschaft (Lebensglück.) Op. 88.	236.	Lied aus der Ferne.	249.	Ich liebe dich .
223.	An die Hoffnung. " 94.	237.	Der Jüngling in der Fremde .	250.	Sehnsucht, von Goethe (4 mal componirt.)
224.	An die ferne Geliebte (Liederkreis) " 98.	238.	Der Liebende .	251.	La partenza. (Der Abschied.)
225.	Der Maun von Wort. " 99.	239.	Sehnsucht: Die stille Nacht.	252.	In questa tomba oscura .
226.	Merkenstein " 100.	240.	Des Kriegers Abschied .	253.	Seufzer eines Ungeliebten.
227.	Der Kuss. " 128.	241.	Der Bardengeist .	254.	Die laute Klage.
228.	Schilderung eines Mädchens.	242.	Ruf vom Berge .		

N^o 255. Gesang der Mönche: Rasch tritt der Tod etc. für 3 Männerstimmen (ohne Begleitung.)
N^o 256. Canons .

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.*

AN EINEN SÄUGLING

Beethovens Werke.

Gedicht von Wirths
in Musik gesetzt von

Serie 23. N^o 229.

L. VAN BEETHOVEN.

Arioso.

Componirt spätestens 1784.

PIANOFORTE.

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. The piano part is in the left hand, and the vocal part is in the right hand. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Arioso'. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and trills (*tr*). The lyrics are in German and are written below the vocal line.

Lyrics:

Noch Ge- So Zwar
weiss hegt fasst
du in und ihn
nicht dess pflegt nicht
wess mit uns mein

Kind du bist, wer dir die Win- deln sehen - ket, wer um dich in
from - mem Sinn, ge - neuss! die Nach we - deln Jah - ren, wer sich in
al - le hier, auf gleich ver - borg - ne Wei - se, wird ein Ge - ber, ich
dunk - ler Sinn, al - lein nach we - nig Jah - ren wird, wenn - wenn ich

wacht, und wer sie ist, die dich er wärmt und trän -
dei - ner sei Pfle - ge - rin die die Mut - ter of - fen - ba -
Dank sei und ihm gläu - da - für! die mit Gü - tern, Trank - und Spei -
fromm und und gläu - big bin, er mir sich of - fen - ba -

ket. ren. se. ren.